

ACTA TÉCNICA

Jornada 4 - Domingo Mañana · Aro y Trapecio

Documento técnico de cálculo de resultados

15 de marzo de 2026 - Auditorio Insular de Fuerteventura

Organizador: Mas Dance Fuerteventura SL

Los jurados se identifican con números anónimos (J1, J2, ...) para preservar la confidencialidad.

RANKINGS (3 Jurados, 4 Criterios - Composición Coreográfica con peso x1.5)

Aéreos - Aro · Amateur · Absoluta · Dúo

1. Gara y Sara Traicenter (Orden: 33) - 63.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	5	3	15
Impresión Artística y Vestuario	6	5	4	15
Originalidad y Coordinación	6	5	2	13
Acrobacias	6	5	2	13
Comp. Ponderada (x1.5)				22.5
TOTAL BRUTO				63.5

Aéreos - Aro - Amateur - Absoluta - Solista**1. Carla (Orden: 27) - 78.5 pts**

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	5	5	17
Impresión Artística y Vestuario	7	5	4	16
Originalidad y Coordinación	7	6	5	18
Acrobacias	7	6	6	19
Comp. Ponderada (x1.5)				25.5
TOTAL BRUTO				78.5

2. Gara Ramírez Traicenter (Orden: 25) - 70.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	5	4	15
Impresión Artística y Vestuario	7	5	6	18
Originalidad y Coordinación	6	4	4	14
Acrobacias	6	5	5	16
Comp. Ponderada (x1.5)				22.5
TOTAL BRUTO				70.5

3. Irene Sastre del Almacén Diisef (Orden: 29) - 65.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	4	5	15
Impresión Artística y Vestuario	7	4	4	15
Originalidad y Coordinación	6	4	4	14
Acrobacias	6	4	4	14
Comp. Ponderada (x1.5)				22.5
TOTAL BRUTO				65.5

4. Cris Jeremías (Orden: 28) - 63 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	4	3	14
Impresión Artística y Vestuario	6	4	4	14
Originalidad y Coordinación	6	4	4	14
Acrobacias	6	4	4	14
Comp. Ponderada (x1.5)				21
TOTAL BRUTO				63

5. Sara Pérez Traicenter (Orden: 26) - 52.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	5	4	2	11
Impresión Artística y Vestuario	6	4	3	13
Originalidad y Coordinación	5	4	2	11
Acrobacias	6	4	2	12
Comp. Ponderada (x1.5)				16.5
TOTAL BRUTO				52.5

Aéreos - Aro - Amateur - Infantil - Grupo

1. El Conjunto del Almacén Dlisef (Orden: 16) - 81.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	8	6	5	19
Impresión Artística y Vestuario	7	5	5	17
Originalidad y Coordinación	8	5	4	17
Acrobacias	7	7	5	19
Comp. Ponderada (x1.5)				28.5
TOTAL BRUTO				81.5

2. El Reparto del Almacén Dlisef (Orden: 14) - 73 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	8	5	5	18
Impresión Artística y Vestuario	7	5	4	16
Originalidad y Coordinación	7	4	4	15
Acrobacias	6	5	4	15
Comp. Ponderada (x1.5)				27
TOTAL BRUTO				73

3. La Formación del Almacén Dlisef (Orden: 15) - 72 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	5	4	16
Impresión Artística y Vestuario	6	6	5	17
Originalidad y Coordinación	6	5	4	15
Acrobacias	6	5	5	16
Comp. Ponderada (x1.5)				24
TOTAL BRUTO				72

Aéreos - Aro - Amateur - Infantil - Solista

1. Savage Daughter (Orden: 4) - 77.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	8	5	4	17
Impresión Artística y Vestuario	7	5	5	17
Originalidad y Coordinación	8	4	4	16
Acrobacias	8	5	6	19
Comp. Ponderada (x1.5)				25.5
TOTAL BRUTO				77.5

2. Iris Morán del Almacén Dlisef (Orden: 1) - 76 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	8	4	4	16
Impresión Artística y Vestuario	8	5	5	18
Originalidad y Coordinación	8	4	5	17
Acrobacias	8	4	5	17
Comp. Ponderada (x1.5)				24
TOTAL BRUTO				76

3. Casandra Lungu Traicenter (Orden: 6) - 75 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	5	4	16
Impresión Artística y Vestuario	7	5	3	15
Originalidad y Coordinación	7	6	3	16
Acrobacias	8	6	6	20
Comp. Ponderada (x1.5)				24
TOTAL BRUTO				75

4. Lya (Orden: 8) - 75 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	5	3	14
Impresión Artística y Vestuario	7	5	4	16
Originalidad y Coordinación	8	6	3	17
Acrobacias	9	6	6	21
Comp. Ponderada (x1.5)				21
TOTAL BRUTO				75

5. Zadee (Orden: 2) - 68 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	4	4	14
Impresión Artística y Vestuario	6	5	4	15
Originalidad y Coordinación	7	4	4	15
Acrobacias	6	5	6	17
Comp. Ponderada (x1.5)				21
TOTAL BRUTO				68

6. Noa Pérez Traicenter (Orden: 9) - 57 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	4	3	14
Impresión Artística y Vestuario	4	3	2	9
Originalidad y Coordinación	6	4	3	13
Acrobacias	6	4	4	14
Comp. Ponderada (x1.5)				21
TOTAL BRUTO				57

7. Myah (Orden: 7) - 56 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	3	3	12
Impresión Artística y Vestuario	7	4	4	15
Originalidad y Coordinación	7	3	2	12
Acrobacias	6	3	2	11
Comp. Ponderada (x1.5)				18
TOTAL BRUTO				56

8. Michelle (Orden: 5) - 55 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	3	3	12
Impresión Artística y Vestuario	7	3	3	13
Originalidad y Coordinación	6	3	3	12
Acrobacias	6	3	3	12
Comp. Ponderada (x1.5)				18
TOTAL BRUTO				55

9. Valentina (Orden: 3) - 55 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	5	4	3	12
Impresión Artística y Vestuario	6	4	4	14
Originalidad y Coordinación	6	4	3	13
Acrobacias	5	3	2	10
Comp. Ponderada (x1.5)				18
TOTAL BRUTO				55

Aéreos - Aro - Amateur - Junior - Dúo

1. Ainhoa y Abenchara del Almacén Dlisef (Orden: 22) - 95.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	8	7	6	21
Impresión Artística y Vestuario	7	7	6	20
Originalidad y Coordinación	8	7	6	21
Acrobacias	8	8	7	23
Comp. Ponderada (x1.5)				31.5
TOTAL BRUTO				95.5

2. Anais y Mireia Traicenter (Orden: 23) - 74 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	5	4	16
Impresión Artística y Vestuario	7	6	3	16
Originalidad y Coordinación	8	5	4	17
Acrobacias	7	5	5	17
Comp. Ponderada (x1.5)				24
TOTAL BRUTO				74

Aéreos - Aro - Amateur - Junior - Solista**1. Abenchara Caballero del Almacén Dlisef (Orden: 17) - 80 pts**

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	8	6	4	18
Impresión Artística y Vestuario	7	5	5	17
Originalidad y Coordinación	7	5	5	17
Acrobacias	8	6	5	19
Comp. Ponderada (x1.5)				27
TOTAL BRUTO				80

2. Anais Santana Traicenter (Orden: 18) - 69 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	5	3	14
Impresión Artística y Vestuario	6	5	3	14
Originalidad y Coordinación	7	5	4	16
Acrobacias	7	5	6	18
Comp. Ponderada (x1.5)				21
TOTAL BRUTO				69

3. Mireia Cabrera Traicenter (Orden: 20) - 66.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	4	4	15
Impresión Artística y Vestuario	7	4	2	13
Originalidad y Coordinación	8	4	3	15
Acrobacias	7	5	4	16
Comp. Ponderada (x1.5)				22.5
TOTAL BRUTO				66.5

4. Agatha Cortés Traicenter (Orden: 19) - 54 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	4	2	12
Impresión Artística y Vestuario	6	4	3	13
Originalidad y Coordinación	5	4	2	11
Acrobacias	5	4	3	12
Comp. Ponderada (x1.5)				18
TOTAL BRUTO				54

Aéreos - Aro - Avanzado - Absoluta - Solista

1. Balbina Delgado Ramos (Orden: 31) - 73 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	4	5	16
Impresión Artística y Vestuario	7	5	7	19
Originalidad y Coordinación	6	4	5	15
Acrobacias	5	4	6	15
Comp. Ponderada (x1.5)				24
TOTAL BRUTO				73

2. Patricia González (Orden: 30) - 62.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	5	5	4	14
Impresión Artística y Vestuario	5	5	4	14
Originalidad y Coordinación	6	5	4	15
Acrobacias	5	5	4	14
Comp. Ponderada (x1.5)				21
TOTAL BRUTO				64
Penaliz. Tiempo				-1.5
TOTAL NETO				62.5

3. Janet (Orden: 32) - 51.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	5	3	3	11
Impresión Artística y Vestuario	5	4	3	12
Originalidad y Coordinación	6	4	2	12
Acrobacias	5	3	3	11
Comp. Ponderada (x1.5)				16.5
TOTAL BRUTO				51.5

Aéreos - Aro - Avanzado - Infantil - Dúo

1. Mireia y Victoria del Almacén Dlisef (Orden: 13) - 101 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	9	7	6	22
Impresión Artística y Vestuario	10	7	5	22
Originalidad y Coordinación	10	6	6	22
Acrobacias	10	7	7	24
Comp. Ponderada (x1.5)				33
TOTAL BRUTO				101

2. Valentina y Alejandra del Almacén Dlisef (Orden: 12) - 95.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	8	7	6	21
Impresión Artística y Vestuario	8	7	6	21
Originalidad y Coordinación	8	7	6	21
Acrobacias	9	7	6	22
Comp. Ponderada (x1.5)				31.5
TOTAL BRUTO				95.5

Aéreos - Aro - Avanzado - Infantil - Solista

1. Victoria León del Almacén Dlisef (Orden: 11) - 112 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	10	9	6	25
Impresión Artística y Vestuario	9	9	8	26
Originalidad y Coordinación	9	8	7	24
Acrobacias	10	8	8	26
Comp. Ponderada (x1.5)				37.5
TOTAL BRUTO				113.5
Penaliz. Tiempo				-1.5
TOTAL NETO				112

2. Mireia Sánchez del Almacén Dlisef (Orden: 10) - 91 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	8	7	5	20
Impresión Artística y Vestuario	9	7	6	22
Originalidad y Coordinación	9	6	5	20
Acrobacias	8	7	4	19
Comp. Ponderada (x1.5)				30
TOTAL BRUTO				91

Aéreos - Aro - Avanzado - Junior - Dúo

1. Alba y Nerea del Almacén Dlisef (Orden: 24) - 87.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	7	5	19
Impresión Artística y Vestuario	7	7	6	20
Originalidad y Coordinación	6	6	6	18
Acrobacias	7	7	7	21
Comp. Ponderada (x1.5)				28.5
TOTAL BRUTO				87.5

Aéreos - Aro - Avanzado - Junior - Solista

1. Nerea Sánchez del Almacén Dlisef (Orden: 21) - 81 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	8	6	4	18
Impresión Artística y Vestuario	8	6	4	18
Originalidad y Coordinación	7	7	4	18
Acrobacias	7	6	5	18
Comp. Ponderada (x1.5)				27
TOTAL BRUTO				81

Aéreos - Aro - Profesional - Absoluta - Solista

1. Sara García (Orden: 36) - 83.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	5	5	17
Impresión Artística y Vestuario	8	6	7	21
Originalidad y Coordinación	7	6	5	18
Acrobacias	8	5	6	19
Comp. Ponderada (x1.5)				25.5
TOTAL BRUTO				83.5

2. Isabella del Pilar (Orden: 34) - 71 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	7	5	4	16
Impresión Artística y Vestuario	6	5	5	16
Originalidad y Coordinación	6	5	4	15
Acrobacias	6	5	5	16
Comp. Ponderada (x1.5)				24
TOTAL BRUTO				71

3. Ana Calderín (Orden: 35) - 56.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	4	3	13
Impresión Artística y Vestuario	5	5	3	13
Originalidad y Coordinación	5	4	3	12
Acrobacias	5	4	3	12
Comp. Ponderada (x1.5)				19.5
TOTAL BRUTO				56.5

Aéreos - Trapecio - Amateur - Infantil - Solista

1. La Magia Despega (Orden: 37) - 66.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	5	4	15
Impresión Artística y Vestuario	5	5	4	14
Originalidad y Coordinación	6	5	4	15
Acrobacias	6	5	4	15
Comp. Ponderada (x1.5)				22.5
TOTAL BRUTO				66.5

Aéreos - Trapecio - Amateur - Junior - Solista

1. Niky (Orden: 39) - 68 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	6	5	5	16
Impresión Artística y Vestuario	6	4	5	15
Originalidad y Coordinación	5	5	4	14
Acrobacias	5	5	5	15
Comp. Ponderada (x1.5)				24
TOTAL BRUTO				68

2. Berta (Orden: 38) - 60.5 pts

Criterio	J1	J2	J3	Total
Composición Coreográfica	5	4	4	13
Impresión Artística y Vestuario	5	5	3	13
Originalidad y Coordinación	6	5	3	14
Acrobacias	5	5	4	14
Comp. Ponderada (x1.5)				19.5
TOTAL BRUTO				60.5

Metodología de Cálculo

1. Suma directa: Para cada criterio de evaluación, se suman las puntuaciones de todos los jurados (sin eliminación de extremos).
2. Ponderación: El criterio de Composición Coreográfica tiene un peso de 1.5x en el cálculo del total. El total bruto se calcula como: (Composición x 1.5) + Impresión + Originalidad + Acrobacias.
3. Penalizaciones: Se restan las penalizaciones leves (-1 punto c/u) y graves (-2 puntos c/u) emitidas por cada jurado, así como la penalización por exceso de tiempo aplicada por la organización (0.5 puntos por segundo excedido).
4. Total neto: Total bruto menos todas las penalizaciones. Este es el puntaje final utilizado para la clasificación.
5. Desempate (cascada): En caso de empate en total neto, se comparan sucesivamente: Composición Coreográfica (suma sin ponderar), Acrobacias, Originalidad y Coordinación, Impresión Artística. Solo si todos los criterios son idénticos, el jurado decide.
6. Agrupación: Los participantes se clasifican dentro de su grupo correspondiente (Nivel + Categoría de Edad + Modalidad).

** indica posiciones con empate. Los participantes de exhibición y descalificados se excluyen de los rankings.*