

ACTA TÉCNICA

Jornada 5 - Domingo Tarde · Tela y Tissue

Documento técnico de cálculo de resultados

15 de marzo de 2026 - Auditorio Insular de Fuerteventura

Organizador: Mas Dance Fuerteventura SL

Los jurados se identifican con números anónimos (J1, J2, ...) para preservar la confidencialidad.

RANKINGS (3 Jurados, 4 Criterios - Composición Coreográfica con peso x1.5)

Aéreos - Tela · Amateur · Absoluta · Solista

1. Aracne (Orden: 22) - 77 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 6 | 5 | 5 | 16 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 5 | 5 | 17 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 5 | 5 | 17 |
| Acrobacias | 8 | 5 | 6 | 19 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 24 |
| TOTAL BRUTO | | | | 77 |

2. Nil Santané (Orden: 23) - 73.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 5 | 5 | 17 |
| Impresión Artística y Vestuario | 6 | 6 | 4 | 16 |
| Originalidad y Coordinación | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Acrobacias | 7 | 5 | 5 | 17 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 25.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 73.5 |

3. Gara Ramírez Traicenter (Orden: 24) - 73.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Originalidad y Coordinación | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Acrobacias | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 22.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 73.5 |

4. Cristina (Orden: 21) - 68.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Impresión Artística y Vestuario | 6 | 6 | 4 | 16 |
| Originalidad y Coordinación | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Acrobacias | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 22.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 68.5 |

5. Sara Pérez Traicenter (Orden: 25) - 58.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 6 | 4 | 3 | 13 |
| Impresión Artística y Vestuario | 6 | 5 | 3 | 14 |
| Originalidad y Coordinación | 5 | 4 | 3 | 12 |
| Acrobacias | 6 | 4 | 3 | 13 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 19.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 58.5 |

Aéreos - Tela - Amateur - Infantil - Dúo

1. Piratas Aéreas (Orden: 7) - 64.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Impresión Artística y Vestuario | 5 | 5 | 4 | 14 |
| Originalidad y Coordinación | 5 | 5 | 3 | 13 |
| Acrobacias | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 22.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 64.5 |

Aéreos - Tela - Amateur - Infantil - Solista**1. Aerial Leopard (Orden: 1) - 85.5 pts**

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 8 | 6 | 5 | 19 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 6 | 5 | 19 |
| Acrobacias | 8 | 6 | 5 | 19 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 28.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 85.5 |

2. Lucía Marbán Morales (Orden: 2) - 85.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 8 | 5 | 6 | 19 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 6 | 6 | 20 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 6 | 4 | 18 |
| Acrobacias | 8 | 5 | 6 | 19 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 28.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 85.5 |

3. Entre Telas y Sueños (Orden: 4) - 69 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 6 | 4 | 4 | 14 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 4 | 4 | 15 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 5 | 4 | 16 |
| Acrobacias | 7 | 5 | 5 | 17 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 21 |
| TOTAL BRUTO | | | | 69 |

4. Onix (Orden: 3) - 59.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 5 | 4 | 4 | 13 |
| Impresión Artística y Vestuario | 5 | 4 | 3 | 12 |
| Originalidad y Coordinación | 6 | 4 | 4 | 14 |
| Acrobacias | 6 | 4 | 4 | 14 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 19.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 59.5 |

Aéreos - Tela - Amateur - Junior - Dúo

1. Luz en la Oscuridad (Orden: 20) - 97.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 8 | 8 | 7 | 23 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Acrobacias | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 34.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 97.5 |

Aéreos - Tela - Amateur - Junior - Solista

1. El Vuelo de Mary Poppins (Orden: 8) - 89.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 7 | 8 | 22 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Acrobacias | 7 | 6 | 7 | 20 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 28.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 89.5 |

2. Aiti (Orden: 10) - 87.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 6 | 5 | 19 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 6 | 7 | 20 |
| Acrobacias | 8 | 6 | 7 | 21 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 28.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 88.5 |
| Penaliz. Tiempo | | | | -1 |
| TOTAL NETO | | | | 87.5 |

3. Alma de la Ópera (Orden: 9) - 83 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 4 | 17 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 7 | 4 | 19 |
| Acrobacias | 7 | 7 | 6 | 20 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 27 |
| TOTAL BRUTO | | | | 83 |

4. Anais Santana Traicenter (Orden: 13) - 75.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 4 | 17 |
| Impresión Artística y Vestuario | 6 | 6 | 5 | 17 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 5 | 4 | 16 |
| Acrobacias | 7 | 5 | 5 | 17 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 25.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 75.5 |

5. Una Gota en el Océano (Orden: 12) - 75 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 7 | 4 | 5 | 16 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 4 | 5 | 16 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 5 | 4 | 17 |
| Acrobacias | 8 | 5 | 5 | 18 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 24 |
| TOTAL BRUTO | | | | 75 |

6. Reina de la Luz (Orden: 11) - 75 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 6 | 5 | 5 | 16 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 4 | 17 |
| Originalidad y Coordinación | 6 | 6 | 4 | 16 |
| Acrobacias | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 24 |
| TOTAL BRUTO | | | | 75 |

Aéreos - Tela · Avanzado · Infantil · Solista

1. Entre Sombras y Voces (Orden: 5) - 117.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|--------------|
| Composición Coreográfica | 9 | 10 | 8 | 27 |
| Impresión Artística y Vestuario | 9 | 9 | 9 | 27 |
| Originalidad y Coordinación | 9 | 9 | 7 | 25 |
| Acrobacias | 8 | 9 | 8 | 25 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 40.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 117.5 |

2. Aerial Huntrix (Orden: 6) - 82 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 7 | 5 | 19 |
| Originalidad y Coordinación | 6 | 6 | 5 | 17 |
| Acrobacias | 6 | 7 | 6 | 19 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 27 |
| TOTAL BRUTO | | | | 82 |

Aéreos - Tela - Avanzado - Junior - Solista**1. El Rey (Orden: 17) - 101 pts**

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|------------|
| Composición Coreográfica | 8 | 7 | 7 | 22 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 7 | 22 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 8 | 7 | 23 |
| Acrobacias | 8 | 8 | 7 | 23 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 33 |
| TOTAL BRUTO | | | | 101 |

2. La Rosa (Orden: 18) - 100.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|--------------|
| Composición Coreográfica | 8 | 8 | 7 | 23 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 7 | 7 | 22 |
| Acrobacias | 8 | 8 | 7 | 23 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 34.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 100.5 |

3. Aurum (Orden: 14) - 96 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 8 | 7 | 7 | 22 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 7 | 22 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 7 | 6 | 20 |
| Acrobacias | 7 | 7 | 7 | 21 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 33 |
| TOTAL BRUTO | | | | 96 |

4. La Risa del Joker (Orden: 16) - 92 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 8 | 6 | 6 | 20 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 7 | 22 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Acrobacias | 8 | 6 | 7 | 21 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 30 |
| TOTAL BRUTO | | | | 92 |

5. Cruella (Orden: 19) - 85 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|--|-----------|-----------|-----------|--------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 6 | 6 | 20 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Acrobacias | 8 | 6 | 6 | 20 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 27 |
| TOTAL BRUTO | | | | 85 |

Aéreos - Tela · Profesional · Absoluta · Solista**1. Aina Saura (Orden: 28) - 79 pts**

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|--|-----------|-----------|-----------|--------------|
| Composición Coreográfica | 6 | 5 | 5 | 16 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 5 | 6 | 18 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Acrobacias | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 24 |
| TOTAL BRUTO | | | | 79 |

Aéreos - Tissue - Amateur - Absoluta - Solista**1. Marina Rosales (Orden: 48) - 70.5 pts**

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|--|-----------|-----------|-----------|--------------|
| Composición Coreográfica | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 4 | 17 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 5 | 4 | 16 |
| Acrobacias | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 22.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 70.5 |

Aéreos - Tissue - Amateur - Infantil - Grupo

1. El Conjunto del Almacén Dlisef (Orden: 37) - 89 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 8 | 5 | 7 | 20 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 5 | 8 | 21 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 5 | 7 | 20 |
| Acrobacias | 7 | 5 | 6 | 18 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 30 |
| TOTAL BRUTO | | | | 89 |

2. La Formación del Almacén Dlisef (Orden: 36) - 78 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 7 | 5 | 6 | 18 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Originalidad y Coordinación | 6 | 5 | 6 | 17 |
| Acrobacias | 6 | 5 | 5 | 16 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 27 |
| TOTAL BRUTO | | | | 78 |

Aéreos - Tissue - Amateur - Infantil - Solista**1. Cecily (Orden: 30) - 88.5 pts**

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Acrobacias | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 28.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 88.5 |

2. Casandra Lungu Traicenter (Orden: 32) - 78.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 6 | 6 | 5 | 17 |
| Impresión Artística y Vestuario | 6 | 6 | 5 | 17 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 6 | 4 | 17 |
| Acrobacias | 7 | 7 | 5 | 19 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 25.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 78.5 |

3. Noa Pérez Traicenter (Orden: 31) - 67.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Impresión Artística y Vestuario | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 5 | 3 | 15 |
| Acrobacias | 6 | 5 | 4 | 15 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 22.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 67.5 |

4. Valentina (Orden: 29) - 57.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 5 | 5 | 3 | 13 |
| Impresión Artística y Vestuario | 6 | 5 | 3 | 14 |
| Originalidad y Coordinación | 5 | 5 | 2 | 12 |
| Acrobacias | 5 | 5 | 2 | 12 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 19.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 57.5 |

Aéreos - Tissue - Amateur - Junior - Dúo

1. Abenchara y Ainhoa del Almacén Dlisef (Orden: 44) - 103.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|--------------|
| Composición Coreográfica | 8 | 8 | 7 | 23 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 7 | 22 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 8 | 7 | 23 |
| Acrobacias | 8 | 8 | 8 | 24 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 34.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 103.5 |

Aéreos - Tissue - Amateur - Junior - Grupo

1. El Reparto del Almacén Dlisef (Orden: 47) - 71.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 5 | 5 | 17 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Originalidad y Coordinación | 5 | 5 | 4 | 14 |
| Acrobacias | 5 | 5 | 4 | 14 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 25.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 71.5 |

Aéreos - Tissue - Amateur - Junior - Solista

1. Ainhoa Acosta del Almacén Dlisef (Orden: 38) - 100 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 8 | 7 | 22 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 8 | 7 | 22 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 8 | 7 | 23 |
| Acrobacias | 7 | 8 | 7 | 22 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 33 |
| TOTAL BRUTO | | | | 100 |

2. Manuela Cabañas (Orden: 39) - 87.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 7 | 6 | 20 |
| Acrobacias | 6 | 7 | 7 | 20 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 28.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 87.5 |

3. Audrey (Orden: 40) - 86.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 8 | 6 | 5 | 19 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Acrobacias | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 28.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 86.5 |

4. Mireia Cabrera Traicenter (Orden: 42) - 72 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 7 | 5 | 4 | 16 |
| Impresión Artística y Vestuario | 6 | 6 | 4 | 16 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 5 | 3 | 15 |
| Acrobacias | 7 | 6 | 4 | 17 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 24 |
| TOTAL BRUTO | | | | 72 |

5. Agatha Cortés Traicenter (Orden: 41) - 71 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|--|-----------|-----------|-----------|--------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 5 | 4 | 16 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 5 | 4 | 16 |
| Originalidad y Coordinación | 7 | 5 | 3 | 15 |
| Acrobacias | 7 | 5 | 4 | 16 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 24 |
| TOTAL BRUTO | | | | 71 |

Aéreos - Tissue - Avanzado - Absoluta - Solista

1. Raquel Vargas (Orden: 49) - 94 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-----------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 7 | 20 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 7 | 20 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 7 | 8 | 23 |
| Acrobacias | 7 | 7 | 7 | 21 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 30 |
| TOTAL BRUTO | | | | 94 |

Aéreos - Tissue - Avanzado - Infantil - Dúo

1. Victoria & Valentina del Almacén Dlisef (Orden: 35) - 105 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|------------|
| Composición Coreográfica | 9 | 7 | 8 | 24 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 7 | 22 |
| Originalidad y Coordinación | 9 | 7 | 8 | 24 |
| Acrobacias | 9 | 7 | 7 | 23 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 36 |
| TOTAL BRUTO | | | | 105 |

Aéreos - Tissue - Avanzado - Infantil - Solista**1. Alejandra Martín del Almacén Dlisef (Orden: 34) - 97 pts**

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|------------|
| Composición Coreográfica | 9 | 7 | 8 | 24 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 8 | 23 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 6 | 8 | 22 |
| Acrobacias | 9 | 6 | 7 | 22 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 36 |
| TOTAL BRUTO | | | | 103 |
| Penaliz. Tiempo | | | | -6 |
| TOTAL NETO | | | | 97 |

2. Valentina Ramos del Almacén Dlisef (Orden: 33) - 97 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|------------|
| Composición Coreográfica | 9 | 8 | 7 | 24 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 7 | 22 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Acrobacias | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 36 |
| TOTAL BRUTO | | | | 100 |
| Penaliz. Tiempo | | | | -3 |
| TOTAL NETO | | | | 97 |

Aéreos - Tissue - Avanzado - Junior - Dúo

1. Mireia & Nerea del Almacén Dlisef (Orden: 45) - 112 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|------------|
| Composición Coreográfica | 9 | 9 | 8 | 26 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 9 | 7 | 24 |
| Originalidad y Coordinación | 8 | 9 | 7 | 24 |
| Acrobacias | 9 | 9 | 8 | 26 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 39 |
| TOTAL BRUTO | | | | 113 |
| Penaliz. Tiempo | | | | -1 |
| TOTAL NETO | | | | 112 |

2. Alba y Alejandra del Almacén Dlisef (Orden: 46) - 103.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|--------------|
| Composición Coreográfica | 8 | 8 | 7 | 23 |
| Impresión Artística y Vestuario | 8 | 7 | 6 | 21 |
| Originalidad y Coordinación | 9 | 8 | 7 | 24 |
| Acrobacias | 8 | 8 | 8 | 24 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 34.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 103.5 |

Aéreos - Tissue - Avanzado - Junior - Solista

1. Alba Tejera del Almacén Dlisef (Orden: 43) - 83.5 pts

| Criterio | J1 | J2 | J3 | Total |
|---------------------------------|----|----|----|-------------|
| Composición Coreográfica | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Impresión Artística y Vestuario | 7 | 6 | 5 | 18 |
| Originalidad y Coordinación | 6 | 6 | 6 | 18 |
| Acrobacias | 7 | 6 | 6 | 19 |
| Comp. Ponderada (x1.5) | | | | 28.5 |
| TOTAL BRUTO | | | | 83.5 |

Metodología de Cálculo

1. Suma directa: Para cada criterio de evaluación, se suman las puntuaciones de todos los jurados (sin eliminación de extremos).
2. Ponderación: El criterio de Composición Coreográfica tiene un peso de 1.5x en el cálculo del total. El total bruto se calcula como: (Composición x 1.5) + Impresión + Originalidad + Acrobacias.
3. Penalizaciones: Se restan las penalizaciones leves (-1 punto c/u) y graves (-2 puntos c/u) emitidas por cada jurado, así como la penalización por exceso de tiempo aplicada por la organización (0.5 puntos por segundo excedido).
4. Total neto: Total bruto menos todas las penalizaciones. Este es el puntaje final utilizado para la clasificación.
5. Desempate (cascada): En caso de empate en total neto, se comparan sucesivamente: Composición Coreográfica (suma sin ponderar), Acrobacias, Originalidad y Coordinación, Impresión Artística. Solo si todos los criterios son idénticos, el jurado decide.
6. Agrupación: Los participantes se clasifican dentro de su grupo correspondiente (Nivel + Categoría de Edad + Modalidad).

** indica posiciones con empate. Los participantes de exhibición y descalificados se excluyen de los rankings.*